

# LEBENS LAUF

ISABELLA SCHUH



## KONTAKT

---

Isabella Schuh  
Mommsenstr. 14  
45144 Essen

0176 4170 5252  
isabellaschuh@gmail.com

# CURICULUM VITAE

---

**Mode- und Kostümdesignerin**  
**Isabella Schuh geboren am 11.01.1985 in Pasewalk**

## KENNTNISSE

---

- Nähen und diverse Handarbeitstechniken
- Schnittkonstruktion (CONTEC)
- Drapage und Moulage
- Technisches Zeichnen und Illustration
- Adobe InDesign, Illustrator und Photoshop
- 3D CAD Design (Rhino und OS Softwares)
- CAM für 3D Druck und CNC
- Elektronik und Arduino (E-Textiles)

## AUSBILDUNG

---

### 2011 - 2016

- Mode- und Kommunikationsdesignerin / „Design Department“ in Düsseldorf

### 2008 - 2010

- Abschluss Modedesign / „Escuela del arte y oficios“ in Granada/Spanien

### 2004

- Fachabitur für Gestaltung in Essen

## WEITERBILDUNG

---

### 09/2020 - 04/2021

- Fabricademy Diploma / internationaler Kurs für tech-, digital-, sustainable design

### 09/2018 – 10/2018

- Research und Intern für digital und sustainable design / „Textile Lab Amsterdam“ im „Waag Society“ in den Niederlanden

### 05/2006 - 09/2007

- Freies Zeichnen und Bildhauerei / „Freie Kunstakademie“ in Essen

## STIPENDIEN

---

### 2020, 2021 und 2022

- „MKW NRW KünstlerInnen Stipendium“

### 11/2019 - 10/2020

- „Gründerstipendium NRW“ für das „TextileLab.Ruhr“ in Essen

### 06/2018 - 12/2018

- Stipendium der individuellen Künstler Förderung „IKF“ durch ecce GmbH

## SPRACHEN

---

- Deutsch Muttersprache
- Englisch fließend in Wort und Schrift
- Spanisch fließend in Wort und Schrift
- Französisch gut in Wort und Schrift
- Russisch gut im Wort

## SEIT 2019

---

### **Workshopdozentin und 2023 Gründung TextileLab.Berlin für Digitales und nachhaltiges Textildesign**

Workshops für Kinder und Erwachsene, sowie Design Service und Consultance für Wearables/E-Textiles, Digital Design und Bio Design

## 2018 - HEUTE

---

### **Set Costumer für Kinofilm- und TV-Film/Serien Produktionen (Link zur Auflistung bei „crew united“ auf Seite 3)**

## 2006 - HEUTE

---

### **Freie Projekte als Kostümbildnerin, Performanceartist und Kuratorin**

U.a. für Kurzfilme, Tanztheater, Performance, Ausstellungskuration und Kostümmitarbeit im freien Theater (Links auf Seite 3)

## 2002 - HEUTE

---

### **Kostümassistenz-/Hospitantz und Ankleiderin an Theatern, TV und Fashion Design Intern**

U.a. im HAU, Ruhrtriennale, Düsserldorfer Schauspielhaus, Theater Oberhausen, Prinz Regent Theater Bochum, Theater FFT Düsseldorf, Grillo Theater Essen, TV Total Köln, Mary Katrantzou in London (Details auf Seite 2)

## REFERENZEN

---

### **Präsentationen und Wettbewerbe**

- 2016 : Top 15 Designer for Tomorrow Award by P&C hosted by Alber Elbaz
- 2016 : 3D Fashion Show by Lexus at Platform Fashion Düsseldorf
- 2020: 3D Fashion Week Latinoamerica in Lima/Peru
- 2021: POW WOW Fashion Tech Week at Digital Made Contest in Italien

## ATELIER

---

### **Technische Ausstattung**

Vollständiges Modeatelier für Schnitt und Fertigung + Fab Lab mit Lasercutter, FDM 3D Drucker, Schneidplotter und Thermopresse, CNC Fräse, Elektronik Werkstatt zur Herstellung von Wearables, kleine Biokitchen zur Herstellung von Bioplastik/-leder und Naturfarben.

# PRAKTISCHE ERFAHRUNGEN

---

## **seit 12/2022**

Dresserin für diverse Musicals in NRW  
Einrichtung der Garderoben, Betreuung der Vorstellungen und Kostümpflege

## **seit 10/2022**

Ankleiderin im „HAU-Hebbel am Ufer“ für diverse Festivals, Produktionen und Gastspiele in Berlin  
Einrichtung der Garderoben, Betreuung der Vorstellungen und Kostümpflege

## **07/2022 - 09/2022**

Ankleiderin bei der „Ruhrtriennale 2022“ für diverse Produktionen im Ruhrgebiet  
Einrichtung der Garderoben, Betreuung der Vorstellungen und Kostümpflege

## **02/2020 - 06/2020**

Ankleiderin im „Grillo Theater“ in Essen  
Einrichtung der Garderoben und Betreuung der Vorstellungen, Kostümpflege und Mitarbeit im Fundus

## **07/2019 - 08/2019**

Kostümmitarbeit für „Mädchenorchester“ im „Heimathafen Neukölln“ in Berlin  
Einkäufe, Beratung, Anproben und Endprobenbetreuung  
Ausstattung: Stefan Oppenländer, Konzept/Text/Regie: Susanne Chrudina - Eine Musiktheater-Produktion des Spreeagenten e.V.

## **04/2018 - 04/2019**

Onlinestylistin für „Zalon“ im Homeoffice  
Styling- und Einkaufsberatung für Zalon by Zalando

## **06/2017 - 03/2018**

Kostümassistentin als Gast am „Düsseldorfer Schauspielhaus“ in Düsseldorf  
Organisation, Kommunikation, Probenbetreuung, Kostümpflege und Einkäufe  
bei den Produktionen der Spielzeit 2017/18, Intendant Wilfried Schulz:  
- „Kaufmann von Venedig“ nach W.Shakespeare, Regie: Roger Vontobel  
- „Stützen der Gesellschaft“ nach H. Ibsen, Regie: Tilmann Köhler  
- „Orestie“ nach Aischylos, Regie: Simon Solberg

## **08/2013 - 11/2013**

Praktikum für Modedesign bei „Mary Katrantzou“ in London/Großbritannien  
Assistenz im Studio für Modell- und Schnittentwicklung, Besorgungen und Recherche für die Kollektion Frühjahr/Sommer 2014

## **04/2010 - 05/2010**

Praktikum für Modedesign bei „DALBAT“ in Granada/Spainien  
Mitarbeit im Entwurf, Erstellung von Schnittmustervorlagen, Hand- und Näharbeiten

## **05/2005 - 10/2005**

Kostümbildhospitantz im „Grillo Theater“ in Essen  
Einkäufe, Fertigung, Probenbetreuung  
Intendant: Anselm Weber

## **02/2004 - 04/2004**

Kostümbildassistentin im „Prinz Regent Theater“ in Bochum  
für die Produktion „Drei Mal Leben“ nach Yasmina Rezas - Kostümbild: Daniela Maria Decker, Regie: Sibylle Broll-Pape  
Einkäufe, Beratung, Fertigung und Probenbetreuung

## **08/2003 - 10/2003**

Kostümbildassistentin im Theater „FFT“ in Düsseldorf  
für die Produktion „Im Sturm“ nach W.Shakespeare - Kostümbild: Daniela Maria Decker, Regie: Harald Wolff  
Einkäufe, Beratung, Fertigung und Probenbetreuung

## **08/2002 - 06/2003**

Kostümbildhospitantz im „Theater Oberhausen“ in Oberhausen  
Einkäufe, Fertigung und Änderungen, Probenbetreuung  
Intendant: Klaus Weise

# LINKS

---

## FASHION UND TECH

---

### **Emo Cyborg Abschlusspräsentation der Fabricademy 2020/21**

[https://docs.google.com/presentation/d/1jiNUxKAheegK37GtsCUihayvFoXV7JU\\_iHVMWIWWx4Y/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1jiNUxKAheegK37GtsCUihayvFoXV7JU_iHVMWIWWx4Y/edit?usp=sharing)

### **Video Teaser Emo Cyborg**

<https://vimeo.com/535628111>

### **Webpage Dokumentation Fabricademy**

<https://class.textile-academy.org/2021/isabella.schuh/>

### **Booklet Abschluss Design Department 2016**

[https://issuu.com/bellaradikal/docs/bella\\_radikal\\_planet\\_radikal\\_bookle](https://issuu.com/bellaradikal/docs/bella_radikal_planet_radikal_bookle)

### **Fashion Clip Abschluss Design Department 2016**

<https://vimeo.com/152803085>

### **Weitere Kollektionen**

<https://issuu.com/bellaradikal>

## FREIE PROJEKTE - AUSWAHL

---

### **Kostümdesign Auswahl**

[https://issuu.com/bellaradikal/docs/isabella\\_schuh\\_auswahl\\_freie\\_projek](https://issuu.com/bellaradikal/docs/isabella_schuh_auswahl_freie_projek)

### **Bomb my dress Performance**

<https://vimeo.com/114489388>

### **Verwoben Performance**

<https://vimeo.com/265388050>

### **Tanzperformance Terror Vacui**

<https://www.codices-discendi.de/page-d-exemple/terror-vacui/>

## FILM UND TV

---

### **Film und TV Engagements**

[https://www.crew-united.com/de/Isabella-Schuh\\_465793.html](https://www.crew-united.com/de/Isabella-Schuh_465793.html)