

LEBENS LAUF

ISABELLA SCHUH



KONTAKT

Isabella Schuh
Mommsenstr. 14
45144 Essen

0176 4170 5252
isabellaschuh@gmail.com

CURICULUM VITAE

Mode- und Kostümdesignerin
Isabella Schuh geboren am 11.01.1985 in Pasewalk

KENNTNISSE

- Nähen und diverse Handarbeitstechniken
- Schnittkonstruktion (CONTEC)
- Drapage und Moulage
- Technisches Zeichnen und Illustration
- Adobe InDesign, Illustrator und Photoshop
- 3D CAD Design (Rhino und OS Softwares)
- CAM für 3D Druck und CNC
- Elektronik und Arduino (E-Textiles)

AUSBILDUNG

2011 - 2016

- Mode- und Kommunikationsdesignerin / „Design Department“ in Düsseldorf

2008 - 2010

- Abschluss Modedesign / „Escuela del arte y oficios“ in Granada/Spanien

2004

- Fachabitur für Gestaltung in Essen

WEITERBILDUNG

09/2020 - 04/2021

- Fabricademy Diploma / internationaler Kurs für tech-, digital-, sustainable design

09/2018 – 10/2018

- Research und Intern für digital und sustainable design / „Textile Lab Amsterdam“ im „Waag Society“ in den Niederlanden

05/2006 - 09/2007

- Freies Zeichnen und Bildhauerei / „Freie Kunstakademie“ in Essen

STIPENDIEN

2020, 2021 und 2022

- „MKW NRW KünstlerInnen Stipendium“

11/2019 - 10/2020

- „Gründerstipendium NRW“ für das „TextileLab.Ruhr“ in Essen

06/2018 - 12/2018

- Stipendium der individuellen Künstler Förderung „IKF“ durch ecce GmbH

SPRACHEN

- Deutsch Muttersprache
- Englisch fließend in Wort und Schrift
- Spanisch fließend in Wort und Schrift
- Französisch gut in Wort und Schrift
- Russisch gut im Wort

SEIT 2019

Workshopdozentin und 2023 Gründung TextileLab.Berlin für Digitales und nachhaltiges Textildesign

Workshops für Kinder und Erwachsene, sowie Design Service und Consultance für Wearables/E-Textiles, Digital Design und Bio Design

2018 - HEUTE

Set Costumer

für Kinofilm- und TV-Film/Serien Produktionen

(Link zur Auflistung bei „crew united“ auf Seite 3)

2006 - HEUTE

Freie Projekte

als Kostümbildnerin, Performanceartist und Kuratorin

U.a. für Kurzfilme, Tanztheater, Performance, Ausstellungskuration und Kostümmitarbeit im freien Theater (Links auf Seite 3)

2002 - HEUTE

Kostümassistenz-/Hospitantz und Ankleiderin

an Theatern, TV und Fashion Design Intern

U.a. im HAU, Ruhrtriennale, Düsserldorfer Schauspielhaus, Theater Oberhausen, Prinz Regent Theater Bochum, Theater FFT Düsseldorf, Grillo Theater Essen, TV Total Köln, Mary Katrantzou in London (Details auf Seite 2)

REFERENZEN

Präsentationen und Wettbewerbe

- 2016 : Top 15 Designer for Tomorrow Award by P&C hosted by Alber Elbaz
- 2016 : 3D Fashion Show by Lexus at Platform Fashion Düsseldorf
- 2020: 3D Fashion Week Latinoamerica in Lima/Peru
- 2021: POW WOW Fashion Tech Week at Digital Made Contest in Italien

ATELIER

Technische Ausstattung

Vollständiges Modeatelier für Schnitt und Fertigung + Fab Lab mit Lasercutter, FDM 3D Drucker, Schneidplotter und Thermopresse, CNC Fräse, Elektronik Werkstatt zur Herstellung von Wearables, kleine Biokitchen zur Herstellung von Bioplastik/-leder und Naturfarben.

PRAKTISCHE ERFAHRUNGEN

seit 12/2022

Dresserin für diverse Musicals in NRW
Einrichtung der Garderoben, Betreuung der Vorstellungen und Kostümpflege

seit 10/2022

Ankleiderin im „HAU-Hebbel am Ufer“ für diverse Festivals, Produktionen und Gastspiele in Berlin
Einrichtung der Garderoben, Betreuung der Vorstellungen und Kostümpflege

07/2022 - 09/2022

Ankleiderin bei der „Ruhrtriennale 2022“ für diverse Produktionen im Ruhrgebiet
Einrichtung der Garderoben, Betreuung der Vorstellungen und Kostümpflege

02/2020 - 06/2020

Ankleiderin im „Grillo Theater“ in Essen
Einrichtung der Garderoben und Betreuung der Vorstellungen, Kostümpflege und Mitarbeit im Fundus

07/2019 - 08/2019

Kostümmitarbeit für „Mädchenorchester“ im „Heimathafen Neukölln“ in Berlin
Einkäufe, Beratung, Anproben und Endprobenbetreuung
Ausstattung: Stefan Oppenländer, Konzept/Text/Regie: Susanne Chrudina - Eine Musiktheater-Produktion des Spreeagenten e.V.

04/2018 - 04/2019

Onlinestylistin für „Zalon“ im Homeoffice
Styling- und Einkaufsberatung für Zalon by Zalando

06/2017 - 03/2018

Kostümassistentin als Gast am „Düsseldorfer Schauspielhaus“ in Düsseldorf
Organisation, Kommunikation, Probenbetreuung, Kostümpflege und Einkäufe
bei den Produktionen der Spielzeit 2017/18, Intendant Wilfried Schulz:
- „Kaufmann von Venedig“ nach W.Shakespeare, Regie: Roger Vontobel
- „Stützen der Gesellschaft“ nach H. Ibsen, Regie: Tilmann Köhler
- „Orestie“ nach Aischylos, Regie: Simon Solberg

08/2013 - 11/2013

Praktikum für Modedesign bei „Mary Katrantzou“ in London/Großbritannien
Assistenz im Studio für Modell- und Schnittentwicklung, Besorgungen und Recherche für die Kollektion Frühjahr/Sommer 2014

04/2010 - 05/2010

Praktikum für Modedesign bei „DALBAT“ in Granada/Spainien
Mitarbeit im Entwurf, Erstellung von Schnittmustervorlagen, Hand- und Näharbeiten

05/2005 - 10/2005

Kostümbildhospitantz im „Grillo Theater“ in Essen
Einkäufe, Fertigung, Probenbetreuung
Intendant: Anselm Weber

02/2004 - 04/2004

Kostümbildassistentin im „Prinz Regent Theater“ in Bochum
für die Produktion „Drei Mal Leben“ nach Yasmina Rezas - Kostümbild: Daniela Maria Decker, Regie: Sibylle Broll-Pape
Einkäufe, Beratung, Fertigung und Probenbetreuung

08/2003 - 10/2003

Kostümbildassistentin im Theater „FFT“ in Düsseldorf
für die Produktion „Im Sturm“ nach W.Shakespeare - Kostümbild: Daniela Maria Decker, Regie: Harald Wolff
Einkäufe, Beratung, Fertigung und Probenbetreuung

08/2002 - 06/2003

Kostümbildhospitantz im „Theater Oberhausen“ in Oberhausen
Einkäufe, Fertigung und Änderungen, Probenbetreuung
Intendant: Klaus Weise

LINKS

FASHION UND TECH

Emo Cyborg Abschlusspräsentation der Fabricademy 2020/21

https://docs.google.com/presentation/d/1jiNUxKAheegK37GtsCUihayvFoXV7JU_iHVMWIWWx4Y/edit?usp=sharing

Video Teaser Emo Cyborg

<https://vimeo.com/535628111>

Webpage Dokumentation Fabricademy

<https://class.textile-academy.org/2021/isabella.schuh/>

Booklet Abschluss Design Department 2016

https://issuu.com/bellaradikal/docs/bella_radikal_planet_radikal_bookle

Fashion Clip Abschluss Design Department 2016

<https://vimeo.com/152803085>

Weitere Kollektionen

<https://issuu.com/bellaradikal>

FREIE PROJEKTE - AUSWAHL

Kostümdesign Auswahl

https://issuu.com/bellaradikal/docs/isabella_schuh_auswahl_freie_projek

Bomb my dress Performance

<https://vimeo.com/114489388>

Verwoben Performance

<https://vimeo.com/265388050>

Tanzperformance Terror Vacui

<https://www.codices-discendi.de/page-d-exemple/terror-vacui/>

FILM UND TV

Film und TV Engagements

https://www.crew-united.com/de/Isabella-Schuh_465793.html